

事業報告

企画展「おかしな機械」実施報告

久松 洋二*

A report on special exhibition "The curious products"
Yoji Hisamatsu

ABSTRACT

This paper reports contents and a framework of a special exhibition held at Ehime Prefectural Science Museum in 2008. The special exhibition aimed to introduce another values of scientific and technological products. Scientific and technological products have abilities to affect personal feelings as well as their own functions.

はじめに

愛媛県総合科学博物館では、年に数回、館蔵品による企画展を開催している。会場設営のための消耗品類と印刷費用のみの低予算で行う学芸員手作りの企画展で、入場料をとらない展示である。当館学芸課には、自然科学科、科学技術研究科、産業研究科の3部門があり、毎年多彩なテーマで企画展を提供できることが特徴である。平成20年の秋期は、科学技術研究科の収蔵品で構成した企画展「おかしな機械」を開催した(表1)。開催結果を本稿で報告したい。

展示の概要

企画展「おかしな機械」は、科学技術研究科が収集保存している科学技術製品を紹介する展示会である。科学技術製品とは、実験器具や技術部品、家電製品などを表す。この企画展では、科学技術製品の過去と現在の対比や、流行やシリーズ化のきっかけになる資料の紹介、現在では使われなくなった製品の紹介など、製品の歴史的な側面(科学技術史的位置付け、製品情報、時代背景等)にスポットを当てることで、元来、製品の持つ「機能」に依った意味付けだけでなく、博物館が付与する歴史的意味合いを来館者に意識してもらうことを目指している。つまり、製品は、それが使われている時代では、どのような機能や能力を持つかが重要であるため、壊れる、古い、使えないなど、機能が発揮できない状況になると、その価値を失ってしまう。それが、製品の廃棄や機能の

発展につながるのだが、「もの」の価値が機能に一致するのは、その「もの」の活躍と要求される機能の同時代性に起因している。別の時代に製品をみると、「もの」自身の価値を再発見することができる。また、その「もの」の機能に触れたことのない世代がその「もの」を見ることで、新しい発見を得るかもしれない。古くなった製品が持つ製品自身の魅力を再考し、再発見することが、博物館が付与する歴史的意味合いであり、それを提示することが本企画展の目的であった。

展示の展開

展示資料の具体的な内容は表2のとおりで、実験器具から家電製品まで、多種多様な資料を紹介した。資料は基本的に数点を1セットとし、20セット展示した(写真1)。各セットには、導入部の代表的な資料と解説や流れを示す資料群で構成される(図1)。大きな流れの解説は、別途解説パネルを用意して、各セットと対比できるようにした。各セットの代表資料にはクイズがあり(写真2)、見学者はそのクイズに答えて解説を読むことで、そのセットがどのようなテーマで集められた資料なのか、意識させられることになる。また、展示室入口にクイズの解答用紙と筆記具を用意して、クイズに答えながら楽しんで展示室を回ることができるよう工夫を行った。さらに、解答用紙の裏面はアンケート用紙になっていて、展示を見終わった人が自然にアンケートを記入できるようにもした。

企画展では、展示監視員が常駐できないため、全ての資料をケースに収めて公開したが、3点だけ体験できる展示をつくった。その1つがモールス信号を体験できる電鍵と音響器で、電源とその2つを接続して、打鍵する

*愛媛県総合科学博物館 学芸課 科学技術研究科
Dept. of Science and Technology Ehime Pref. Science Museum

表1 企画展「おかしな機械」開催結果

タイトル	おかしな機械
会期	平成20年10月4日(土)～11月30日(日)
会場	愛媛県総合科学博物館 企画展示室
入場者数	20,081人
観覧料	無料

と音響器が音を立てるようにした。来館者が触れることができるのは電鍵のみで、電鍵と音響器は壁の上部に固定して、音響器は音と動きを見るだけにした。残り2つはテレビゲームで、1つはテレビに繋いだ家庭用ゲーム、もうひとつは商業用のゲーム機である。

来館者の反応

展示が開催される前、館内にポスターを掲示して宣伝をしている時期から、貸館などで来館した大人世代がポスターを前に数人で談笑している姿がよく見られた。今回の企画展は、展示する資料をいろいろ配置してどのような資料が見られるかを予告するポスターデザインを行った(図2)。若い世代に、この機械は何だろう?何に使うのだろう?と、興味を持ってもらうのが目的だった。しかし、そのポスターを見ながら、資料を知ってる知らない、使った、欲しかったなど、いろいろ思い出話をしている場面がよく見られ、実際に開催後も、親世代がそのような感想を語り合ったり、子ども世代に教えたりする場面をよく見かけることになった。特に、3世代、4世代で展示を見に来た来館者も多く、小学生が中心の家族来館が多い当館で、平日の大人、高齢者世代の来館が目立つ結果になった。



写真1 会場風景

最 後 に

企画展「おかしな機械」の資料は、大人世代の来館者に、懐かしさやその製品を使用していた当時の記憶を呼び起こすとともに、その関連資料から製品や機能の移り変わりを解説でき、資料の歴史的な意味合いを提示できたと考えている。博物館の最大の特徴である実物資料の展示は、大きな迫力で見るとその資料の意味を強く訴えたのではないだろうか。一方で、これら資料の収集は、基本的に寄贈によって支えられている。実際、公開した資料の大部分が寄贈された資料であった。展示では、どの資料が寄贈された資料であるかも提示したところ、展示期間中から、科学技術資料の寄贈申請が急増し、これまでにない件数と点数が寄贈された。これらのことは、製品の「もの」としての価値というものが、展示を通して来館者に理解された結果であるといえる。

また、期間中のアンケート調査(図3)により、懐かしい科学技術製品をもっと見たいとの声がたくさん寄せられた(表3)ので、今回紹介できなかった科学技術資料を織り交ぜながら、またこのような企画展を企画して開催したいと考えている。



写真2 代表資料とクイズ。解答と解説はパネルをめくると読むことができる。

表2 企画展「おかしな機械」展示物一覧

#	展示	資料	型式	演出	分類	備考	
G 0	館長挨拶				パネル		
Q 1	通信	電鍵	前川教育品店		実物	寄贈	1943年 体験展示
		音響器	同盟電気	クイズ	実物	寄贈	1943年 体験展示
		電鍵	島津製作所		実物	寄贈	1943年
		音響器	島津製作所		実物	寄贈	1943年
		音響器	島津製作所		実物	寄贈	1943年
		電信印刷機	ウェスタンユニオンテレグラフ		実物		1869年
Q 2	電話機	デルビル磁石式	川北電気製作所	クイズ	実物	寄贈	1923年
		2号電話機			実物		1927年
		3号電話機			実物		1933年
		4号電話機			実物		1950年
G 1	ダイヤルと自動式				パネル		
Q 3	実験器具	ヘロンの実験機	島津製作所		実物	寄贈	不明
		連通管			実物	寄贈	不明
		トランス			実物	寄贈	1945年
		ホイーストーンブリッジ			実物	寄贈	1945年
		ジャイロスコープ			実物	寄贈	1945年
		気秤			実物	寄贈	1945年
		磁計			実物	寄贈	1945年
G 2	テレビを創った人				パネル		
Q 4	テレビ	トランジスタテレビ	SONY 8-301J	クイズ	実物		1960年
		トランジスタテレビ	SONY 5-303		実物		1962年
		テレビ	八歐無線17T-7		実物		1959年
		トランジスタテレビ	HITACHI C14-420		実物	寄贈	不明
		テレビ	ナショナル14T-C1S		実物	寄贈	1976年
G 3	家電製品の始まり				パネル		
Q 5	扇風機	電気扇	芝浦電気扇	クイズ	実物	寄贈	1933年
		箱	電気扇の箱		実物	寄贈	1933年
		扇風機	national M-8A		実物	寄贈	不明
		扇風機	national F-30N1E		実物	寄贈	不明
G 4	赤外線のかたつ				パネル		
Q 6	こたつ	レモン電球		クイズ	実物		1970年代
		イカ釣り電球			実物		1999年
		ナトリウムランプ			実物		2000年
		こたつ電球カバー			実物		不明
		電気こたつ	national DW-S2		実物		1960年代
Q 7	魔法瓶	象印エアポット おすだけ		クイズ	実物		1980年代
		ビーコック			実物		不明
G 5	真空管とトランジスタ				パネル		
Q 8	真空管	真空管ラジオ	かなりやTS	クイズ	実物	寄贈	1950年代
		真空管ラジオ	national model EA-305		実物		1950年代
		真空管静特性試験機	日本電気計器 TR-530		実物	寄贈	不明
		トランジスタラジオ	SONY TR-63		実物		1957年
		トランジスタラジオ	SONY TR-6		実物		1956年
		トランジスタラジオ	SONY TR-610		実物		1958年
		トランジスタラジオ	SONY TR-72		実物		1956年 内部を展示
		トランジスタラジオ	SONY TR-4150		実物	寄贈	1973年
		トランジスタラジオ	HITACHI TH-831		実物	寄贈	不明
		ラジオ	SONY ICF-3870		実物	寄贈	不明
		トランジスタ			実物		不明
		真空管	ナス管		実物	寄贈	不明
		真空管	ST管		実物	寄贈	不明
		真空管	GT管		実物	寄贈	不明
		真空管	mT管		実物	寄贈	不明
		真空管	箱 マツダ		実物	寄贈	不明
		真空管	箱		実物	寄贈	不明
		真空管	箱 NEC		実物	寄贈	不明

#	展示	資料	形式	演出	分類	備考
		ブラウン管			実物	寄贈 不明
		フォトマル			実物	寄贈 1990年代
		マグネトロン			実物	1990年代
		電子レンジ	SHARP R-603		実物	寄贈 1970年代
G 6	時間の隔たりと進歩				パネル	
Q 9	分包機	ガイドウ薬剤分包機	TH-43	クイズ	実物	寄贈 1960年代
		分包機	yuyama CPX-21		実物	寄贈 2003年
G 7	形と色の時代				パネル	
Q 10	デザイン	トランジスタラジオ	SONY TFM-110	クイズ	実物	寄贈 1965年
		トランジスタラジオ	SONY TFM-110の皮カバー		実物	寄贈 1965年
		トランジスタラジオ	SONY ICR-100		実物	1967年
		I C ラジオ	SONY ICF-5500		実物	1973年
		ラジカセ	panasonic RQ-238		実物	寄贈 1970年代
		ダブルラジカセ	SANYO WU4 Mk2		実物	1980年代
		ビデオデッキ	National NV-U10		実物	1987年
G 8	計算する機械				パネル	
Q 11	計算機	HEMMI計算尺		クイズ	実物	寄贈 1960年代
		三角スケール		クイズ	実物	2008年
		メジャー		クイズ	実物	2008年
		ビンゴ用紙		クイズ	実物	2008年
		HEMMI計算尺			実物	寄贈 1960年代
		HEMMI計算尺			実物	寄贈 1960年代
		HEMMI計算尺	化学計算用		実物	寄贈 1960年代
		手回し計算機	タイガー連乗式第20		実物	寄贈 1960年代
		手回し計算機	タイガー H68-21		実物	寄贈 1968年
		手回し計算機	日本計算機 HK-21		実物	寄贈 1964年
		電動機械式計算機	モンロー 6N-212		実物	寄贈 1960年代
		計算尺	計算尺		実物	寄贈 1960年代
		電卓	SHARP Compet21		実物	寄贈 1966年
		電卓	SHARP Compet32		実物	寄贈 1969年
		電卓	SHARP Compet362		実物	寄贈 1970年
		電卓	CASIO MINI CM605		実物	1974年
		電卓	SHARP EL-8130		実物	寄贈 1977年
		関数電卓	テキサスインスツルメンツ SR-56		実物	寄贈 1976年
G 9	日本語用のタイプライター				パネル	
Q 12	和文出力	和文タイプライター	TOWATYPE	クイズ	実物	寄贈 不明
		タイプ用書体ケース			実物	寄贈 不明
		タイプライター	CORONA		実物	不明
		タイプライター	BROTHER EM-701		実物	寄贈 不明
		ワープロ	文豪ミニ 5R		実物	寄贈 1986年
		ワープロ	東芝 RUPO JW-R50F2		実物	寄贈 1986年
G 10	録音メディアの変遷 1				パネル	
G 11	録音メディアの変遷 2				パネル	
Q 13	録音	蝋管レコード	エジソン社製		実物	6本
		プレーヤー	COLUMBIA GP-3		実物	不明
		プレーヤー	COLUMBIA SE-8		実物	不明
		ソノシート			実物	寄贈 不明
		オープンリールテープ			実物	寄贈 不明
		カセット			実物	寄贈 不明
		tapecirder	SONY TC-101		実物	寄贈 1959年
		tapecirder	SONY TC-357		実物	寄贈 1964年
		カセット	national RQ-428		実物	寄贈 1976年
		ラジオ	national RQ-448		実物	寄贈 1973年
		エジソンスタンダードA型蓄音機	エジソンフォノグラフ		実物	1906年
		ダブルラジカセ	National NV-8310		実物	寄贈 1978年
		CDラジカセ	SONY CFD-400		実物	寄贈 1989年
		ラジカセ	VICTOR DC-5		実物	寄贈 1980年代
G 12	電気信号への変換				パネル	

#	展示	資料	形式	演出	分類	備考		
Q 14	映像	ビデオデッキ	national VX-200	クイズ	実物	寄贈	1976年	
		ビデオテープ	VZ-T100		実物	寄贈	1976年	
		ビデオデッキβ	SONY SL-7300		実物		1975年	
		ビデオテープ	L500UX		実物	寄贈	不明	
		ビデオデッキ	national NV-5000		実物	寄贈	1976年	
		ビデオテープ	VHS規格		実物	寄贈	不明	
		ビデオレコーダー	national NV-3082		実物	寄贈	1975年	
		ビデオカメラ	National VY-85		実物	寄贈	1975年	
		ビデオレコーダー	SONY SL-B5		実物	寄贈	1981年	
		ビデオカメラ	SONY HVC-F2		実物	寄贈	1981年	
		ビデオカメラ	National VY-M21		実物	寄贈	1986年	
G 13	映像の記録装置				パネル			
Q 15	思い出の記録	8ミリ撮影機	Fujica single8 P1	クイズ	実物		1965年	
		映写機	エジソン社製		実物		1912年	
		映写機	FUJISCOPE M1		実物		1965年	
		映写フィルム	single8用 8ミリフィルム		実物		不明	
		フィルムカートリッジ	FUJICROME R25		実物		不明	
		映像記録	Fujica single8 P100		実物	寄贈	1968年	
		映像記録	Fujica single8 ZMX300		実物	寄贈	不明	
		ビデオカメラ	SONY Hi8 CCD-TR3		実物		1994年	
		ビデオカメラ	SONY Hi8 CCD-TR3300		実物	寄贈	1996年	
		デジタルビデオカメラ	SONY DCR-PC1		実物	寄贈	1998年	
		デジタルビデオカメラ	Panasonic AG-EZ1		実物	寄贈	1995年	
G 14	ハードディスクの仕組み				パネル			
Q 16	磁気記録	ハードディスクプラッタ			実物	寄贈	1971年	
		ハードディスク	14インチ 10MB		実物	寄贈	1971年	
		ハードディスク	5インチ TOKICO DK503-2		実物	寄贈	1990年	
		ハードディスク			実物	寄贈	1997年	
		ハードディスク	WESTERN DIGITAL WDAC33100-19 3.1GB		実物	寄贈	1997年	
		ハードディスク	Fujitsu MHK2048AT 4.8GB		実物	寄贈	2003年	
		フロッピー	8インチ		実物	寄贈	1982年	
		フロッピー	5インチ		実物	寄贈	1985年	
		F Dドライブ	NEC PC-9881 8インチ		実物	寄贈	1982年	
		F Dドライブ	Lirle ZFW		実物	寄贈	1990年	
		データレコーダー	NEC RM-210		実物	寄贈	不明	
Q 17	タイムレコーダ	タイムコーダ		実物	寄贈	1950年		
Q 18	カメラ	インスタントカメラ	Polaroid SX-70 α	クイズ	実物		1970年	
		インスタントカメラ	Polaroid SX-70 SONAR Auto Focus		実物	寄贈	1979年	
		インスタントカメラフィルム	Polaroid SX-70用		実物		不明	
		デジタルカメラ	OLYMPUS C-1400L		実物		1990年	
		デジタルカメラ	FujiFilm instax mini 10		実物	寄贈	2003年	
G 15	テレビゲームの始まり				パネル			
Q 19	携帯ゲーム	ゲームウォッチ	任天堂	クイズ	実物	寄贈	1980年	
		ゲームウォッチ	任天堂 ドンキーコング		クイズ	実物	寄贈	1982年
		LSIゲーム	カシオ 明星チャルメラおじさん			実物	寄贈	1982年
		LSIゲーム	エポック スペースパニック			実物	寄贈	1983年
		LSIゲーム	学研 BASEBALL3			実物	寄贈	1983年
		携帯ゲーム	任天堂 ゲームボーイ			実物	寄贈	1989年
		電子ゲーム	任天堂 テレビゲーム 6			実物		1977年
		ゲーム	タイトー スペースインベーダー			実物	寄贈	1978年
Q 20	電子ペット	マイクロロボット	EPSON ニーニョ	クイズ	実物		1994年	
		マイクロロボット	EPSON リコルド		クイズ	実物		1995年
		マイクロロボット	EPSON ムッシュ		クイズ	実物		1993年
		マイクロロボット	EPSON ルビー		クイズ	実物		1994年
		ペットロボット	SONY AIBO ERS-110			実物		1999年
		ペットロボット	ファービー			実物		1999年
		ペットロボット	SEGA プーチ			実物		2000年
		たまごっち	バンダイ			実物		1996年

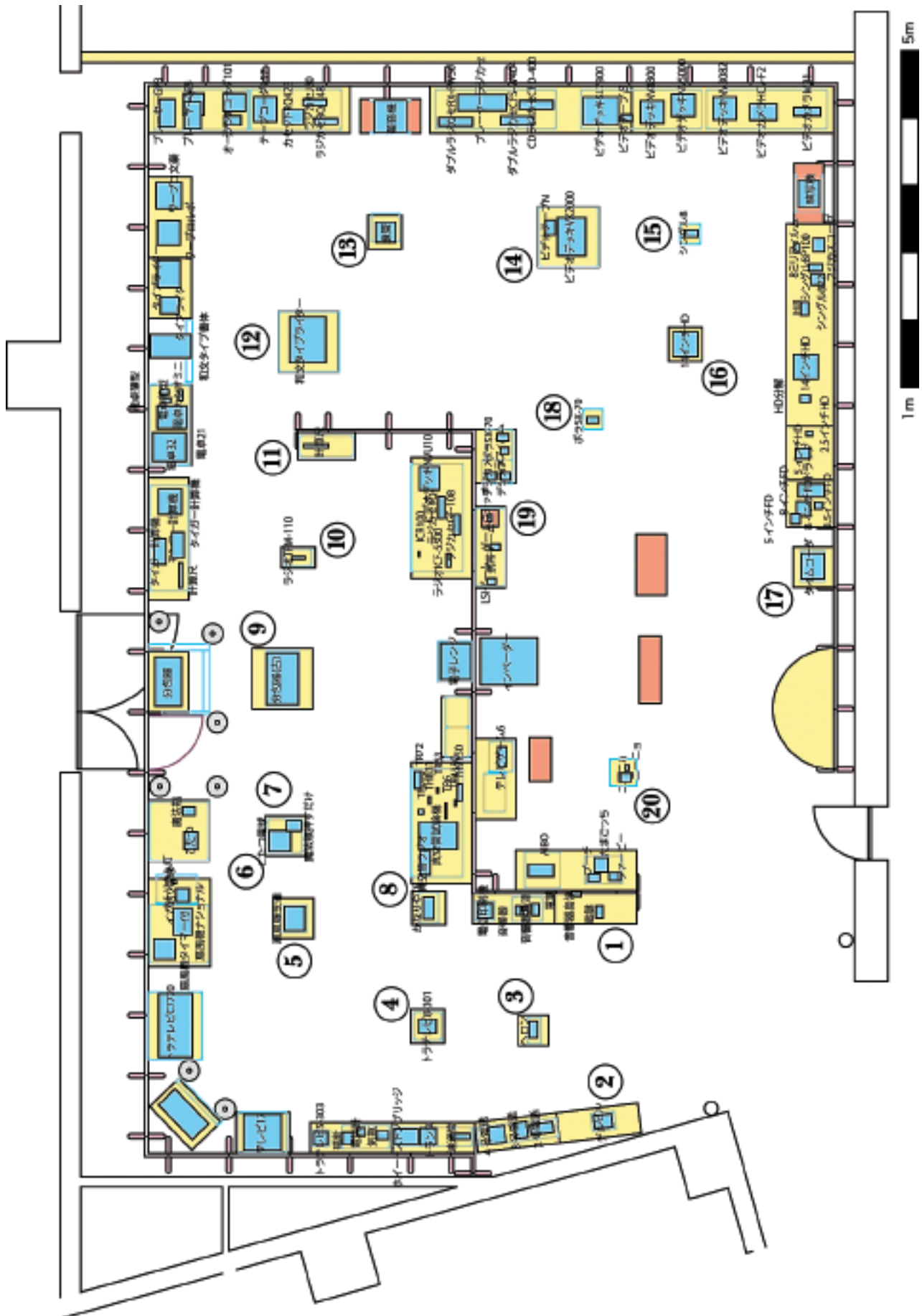


図1 企画展「おかしな機械」会場平面図

お
か
し
な
機
械

何に使うの？
この装置

愛媛県総合科学博物館

企画展示室

2008年 | 0月4日(土) ▶ | 1月30日(日)

開館時間 9時～17時30分(入場は17時まで)

入場無料 休館日：毎月曜日 ただし10/6、10/13、11/3、11/24は開館し、翌火曜日が休館

[illegible]

— 39 —

企画展

おかしな機械

展示クイズ
解答用紙

クイズになっている展示物が20点あります。
予想した答えを記入するのに利用してください。

Q1	1	2	3	4	Q11	1	2	3	4
Q2	1	2	3	4	Q12	1	2	3	4
Q3	1	2	3	4	Q13	1	2	3	4
Q4	1	2	3	4	Q14	1	2	3	4
Q5	1	2	3	4	Q15	1	2	3	4
Q6	1	2	3	4	Q16	1	2	3	4
Q7	1	2	3	4	Q17	1	2	3	4
Q8	1	2	3	4	Q18	1	2	3	4
Q9	1	2	3	4	Q19	1	2	3	4
Q10	1	2	3	4	Q20	1	2	3	4

何問正解できましたか？

問題の答えは、それぞれの解説パネルに記載しています。
また、展示室の最後に解答の表があります。

裏面はアンケートになっています。

企画展

おかしな機械

にご来場いただき、
ありがとうございます。

アンケートにお答えください。

企画展「おかしな機械」の展示には満足しましたか				
大変満足	満足	普通	不満	大変不満

企画展「おかしな機械」を何で知りましたか	
来館して知った	チラシ・ポスター ホームページ
その他（	）

企画展「おかしな機械」について、ご意見・ご感想をお聞かせください。 また、古い電気製品や道員について、何か思い出に残るエピソードがあれば教えてください。	
---	--

あなたのことを教えてください	
年齢	性別
住所	県外（
来館単位	家族親戚近所 友人恋人 団体 お一人で
来館頻度	初めて 数回程度 よく来る 頻繁に来る
回答ありがとうございます。回収箱へ入れてください。	

図3 企画展「おかしな機械」アンケート用紙

表3 企画展「おかしな機械」アンケート自由意見（抜粋）

#	感想・意見・エピソード紹介
1	1950年代の、真空管ラジオは、なすび型のST管が使用されキャビネットも不正のものが多かったと思います。ずいぶん古いものはそれなりに興味がありましたが、子供の頃に使ったもの、結婚した頃の家用品には、懐かしさを感じました。現在でも家の中を探せば、その時代のものが出てくるとおもいます。ありがとうございました。
2	私83歳、子供の頃から機械に興味を持ち、動かなくなった時計を分解したり、鳴らなくなった真空管ラジオを、中をあけて、つついていました。大変懐かしい古い品物が陳列されているので、この企画展を見て古い昔を思い出しています。ありがとうございました。
3	和文タイプライターは、自分たちが高校時代勉学に励んだ頃を、懐かしく思い出した。タイムレコーダーは、懐かしい。
4	昔懐かしい機械があったりと、昔よく使っていた電化製品が見れて、なんだか新鮮でした。特にゲームボーイ（初期型）、たまごっちは、小学生のときによく遊びましたね。昔に返ったタイムスリップした時間でした。
5	インベーダーゲームの体験は新鮮でした。ラジカセやワープロなど、ちょっと見覚えのある機械もあって面白かったです。
6	ヘロン球の実験装置を初めて見た。ほんとにあるとはびっくりした。和文タイプライターの活字の量にもびっくりした。字が多いので、実際に使うのは大変だろうと思う。とても重そうだし。私の実家にも、何か古いものがありそうなので、次帰ったときに、探してみます。
7	昔懐かしい機械が見えて、楽しかったです。今の暮らしは、どれもコンパクトになって、発明、発展のすごさを感じました。
8	祖父からもらった、昔の扇風機。同じものがあつたのでなんだかうれしかった。今はあつて当たり前の電化製品も昔は、貴重だったと思った。
9	私は、今の機械よりも、20～30年前の機械のほうが好きなので、とてもうれしかったです。人間の技術や知恵は、すごいんだと、改めて感心しました。
10	手回し計算機とか、何点か家にあったものもあり、懐かしかったです。機械とか好きなので、このような展示はぜひ続けてほしいです。
11	昔こんなものがあつたなんて、知りませんでした。昔のものがほしくなりました。おもしろかったです。
12	1970年代～80年代生まれなので、ラジカセやら、CDデッキが懐かしかったです。昔のものでも、良いものがたくさんありますよね！楽しかったです。
13	とても楽しかった。懐かしい！自分の父が喜びそうなので、呼んであげればいいな！
14	古くなって使えなくなったものでも、簡単に捨てずに残しておく、貴重な歴史的資料になると思いました。自分が昔使っていたもの（ラジオなど）もあって、懐かしく感動しました。
15	小学校の授業の一環で、習ってきた娘にはすごく為になったみたいです。懐かしと思うものもあり、とても面白かったです。
16	大変面白かったです。私が生まれてない頃は、こんな道具や機械があつたんだと思って、うれしかったです。見たことないものばかりで、すごくへんてこなものがありました。今と違うところがまたいいですね。レトロに引き込まれました。
17	懐かしい機械をたくさん見れて、とても良かったです。技術の進歩に驚かされるとともに、時の流れのはやさに少し寂しい気持ちになりました。インベーダーゲームを体験させてもらえて楽しかったです。ありがとうございました。
18	おばあちゃんと来ましたが、おばあちゃんは全部分かるってしていました。僕には難しかったです。
19	昔クリスマスに買ってもらった、ドンキーコングのゲームウォッチがあつて懐かしかった。
20	来館する人の中には、「こんなしょうもないものを収集して」と嘆くような人もいますが、「しょうもない物」を集めるのが博物館の役目の大切なところでしょうか。私はこういう古いしょうもないもの（特にゲーム機）が大好きです。
21	インベーダーゲームが久々に体験できて楽しかったです。
22	昔CMで見た製品などがあり、大変懐かしかった。来て良かったと思う。
23	製品の進歩がよく分かりました。貴重品扱いであつた電化製品でも、捨てるのではなく、大切に使うことを教えられました。良い企画展でした。
24	見たことのない機械を見て、今とは違う形や、デザインに感動しました。機械にも歴史があるんだと、思いました。今の機械は便利で、使いやすいですが、古い機械はなんだか味（個性）がありますね。素敵な企画ありがとうございました。
25	まだ、「新しい！」と思うものでも、子供たちにとっては、「知らない！」ものなので、年月を感じました。私が小さい頃に見た、テレビ・ラジオなど懐かしい気持ちになりました。
26	昔は今のとぜんぜん違うけど、昔の人がいたからこそ、いろいろなものがあることをありがたく思い感謝しています。
27	たくさん古い道具があり、昔にもどって、古い道具をたくさん使って遊んだり、生活に生かしていきたいです。すばらしい所だと思います。これからも続けてください。
28	懐かしく拝見しました。ひとつ、ひとつの機械に当時を思い起こし、しみじみ過ぎた時代を感じました。
29	インベーダーゲームを、初めてやりました。29歳ですが、大変楽しんでしまいました。子供の宿題で、「昔の道具を調べる」というものがあり、とても助かりました。ありがとうございました。
30	大人は楽しめたけど、子供は退屈そうでした。
31	小さい頃を思い出したり、とても懐かしく楽しめた。レトロな電気機械がオシャレで、今はインテリアとして欲しいなあ…と思った。日本人はいろんなものを作って、賢いですね。
32	私はまだ生まれていなかった時代にも、いろいろな機械があると初めて知りました。
33	以前使っていたものが展示してあり、懐かしく思いました。今は、スマートかつ便利になったなあ…と思います。子供は？？？という反応も面白かったです。
34	たまごっちが、あんなに小さいとは思わなかった。
35	今の時代は、贅沢すぎだと思った。
36	昔のものは、めったに見れないけどここで見れて良かったです。知っていたものは昔の電話くらいでした。はじめてみてびっくりしたのは、とても大きなハードディスクでした。ラジカセを見たとき、とても細長いと思いました。お母さんは、ラジカセを見たとき懐かしいなっていました。でも私にとっては、不思議だなと思いました。とても楽しかったの、また来たいです。
37	終戦後使用していたものもあり、思い出が多いにあった。
38	ダイヤル式電話が私の家にあります。他にもいろんな物があつて、面白かったです。
39	蓄音機が見れて良かった。
40	VX2000が、懐かしかった。（西条市での生産）
41	今まさに、家で動いているものと同じものがあり、驚きました。何でも安く、便利になっていますが大切に使わないといけないと思います。
42	昔は、大きくて、使いにくいような道具だったけど、今のほうが使いやすくて、便利になってることが分かりました。
43	前、捨てたものもあった。
44	じいちゃんと来たら、昔の電気のお話をもっと出来て面白かったと思います。
45	子供（6歳）と来ましたが、昔の機械に興味深く見ていました。
46	まさかこの年で、懐かしいと思える機械が見られるとは思いませんでした。ファービーが懐かしいです。
47	今日は来て良かったです。お父さんと来て良かったです。いろいろな昔の機械でした。また行きたいです。
48	モルス信号打つの、楽しかったです。
49	ばあちゃんちの、扇風機と同じものがあつたからすごかった。
50	古いラジオを昔持っていたので、すごく懐かしかった。電気用品、昔のコタツ、私も持っています、（展示してあるビデオデッキ、テレビいろいろ使えるのですか？）
51	妻に、解説しまくりました。おかしな機械というか、なつかしの機械、思い出のあつたものが多い。ウィンチェスター式HDの内部の、実物を見たのは、初めてでした。

#	感想・意見・エピソード紹介
52	本当におかしな機械でした。楽しかったです。
53	1つは、昔の電話を見たことです。理由は、面白いし、穴が開いているし、今の時代のと、同じみたいだからです。
54	昔の電話を見たとき、1つは、トトロに出てきた電話で、もう1つは、公園の建物の中ところにあったやつだったので、すぐに分かりました。
55	自分の子供時代に家にあった製品があり、懐かしく感じました。また、電気製品の移り変わりの早さに驚きました。
56	実際に使っていたことのあるものが、展示されていたのが、なぜか嬉しかった。大型キャビネットタイプの、レコードステレオコンボが自宅にあったのを思い出した。
57	昔は、こんな機械を使っていたんだなあと思った。こんな昔からあるんだ・・・と思うものが多くあった。
58	電気コタツ（小型）。東京で初めて買った、電気製品（懐かしかった。）
59	見たことのある物もありましたが、やはり、初めて作られた物などは、サイズの大きくてびっくりです。試行錯誤しながら、職人さん（？）が作られたと思うとさすがです。
60	懐かしい物がたくさんあり、感動しました。昔、使っていた物もいろいろありました。学生時代に使った、和文タイプライター、思い出がたくさんあります。
61	すごい機械が多くて、父、母が懐かしがっていた。
62	カメラの所では、昔、こどもをよく写していたので、懐かしく見せていただき、あのカメラはどこに行ったのか、探してみようと思った。
63	小学生のとき、ドンキーコング欲しかった～！ゲームウォッチって、サラリーマン狙いだったのね！？ビックリ
64	自分が子供の頃普通に使用していたものが展示されてて、驚きました。歳をとったんだなあ・・・って思いました。
65	懐かしい家電や、機械があつて面白かったです。型や大きさが大きかったり、味があつたりで、今日に至る造りの過程が見れて、改めて、モノヅクリとはすごいなと思いました。最後にインベーダーゲームを体験できて、うれしかったです。
66	懐かしいものから、知らないものまで、わくわくしながら楽しめました。昔の日本の古き良き時代からの発展してきた歴史も考えながら、見る事が出来、今の現代にあり方を問う、とてもいい機械展だと思います。こういう時代のものは、これからの未来でもとても大事にされ、保存していただきたいと思います。
67	自分たちが見たことのない昔の機械に触れられてよかった。機械にまつわる物語や、紹介文等が分かりやすかったと思います。可能ならば、実際に使ってみたりもしてみたかったです。
68	実際に動かせたらもっと面白かったかなと思いますが、難しいですね。小さい頃の生活を思い出したり、使っていた人のことを想像したりして面白かったです。
69	レトロすぎず、しかし、現在ではあまり見かけない、親世代には懐かしく、子供には分からない、ということで、絶妙に面白かったです。
70	とても面白かったです。手に入れたと思うものも、多数ありました。昔のものは、なんてかっこいいのだらうと！また、このような展示をしてくださいね。レトロ最高。映写機が欲しい！
71	家庭用ゲーム機の古いのがあるのかと少し期待しましたが少し残念でした。西条のパナソニックに、勤務していますが、クイズに西条で生産していた商品が出ていたのびっくりしました。（私が入社する前だけだ）
72	懐かしい機械が多く思い出深いデザインが今見ても、斬新。
73	ソニーの5寸テレビは、私は当地で初めて購入しました。商品に年式説明があれば、なお良い。
74	ゲルマニウムラジオの展示の方も、見たかったのだが。
75	当時に流行した音楽が、BGMとしてあればよいです。喫茶店（インベーダーゲームが設置している）の写真などあればよいですね。
76	使っている写真もあればもっと実感が出来て、良かったです。
77	懐かしいものもあったけど、（ポットとかテレビ）専門的過ぎて、子供に説明しにくい。もう少し、ジャーとかの家庭で使っていたものが、多くあると良かったです。
78	この企画よかった。グレードアップして、またやって欲しい。
79	懐かしい機械を見ることが出来て、良かった。低学年の児童にも、わかりやすい説明があると良かったと思う。
80	本にして、販売して欲しいです。
81	今使っているビデオレコーダーが展示してあった。ショック、ショック、ショウック！がんばって働くぞーっ。
82	赤ん坊から幼児のころまで、父が大きなビデオカメラをずっと持って私を撮っていた頃が懐かしかったです。家族の思い出に、機械は入ってきているのですね。
83	じいちゃんの家に、黒電話が今もあって、じいちゃん、耳がとおいから、電話の音が聞こえなくて、出るのも大変になった。
84	テレビ。白黒時代の力道山（プロレス）の活躍を思い出すし、家族の団欒の中心でした。
85	トランジスタのボリュームあげてあのこと2人～
86	1番の通信機は、子供のとき兄がしていたのを、思い出した。
87	S42年度生まれの母が、古い機械に詳しくて、驚きました。（母の実家には、もっと古い機械もあるそうです。）戦前のレコードや、蓄音機etc…
88	時代の移り変わりがよく分かり、自宅の古い製品も大切にしていきたいと思います。ラジオなどは、音が出なく聞こえなくなると、横側、裏側などを、ほんほんたたいた記憶があります。
89	実家には、母が使っていた編み機があります。子供の頃着ていたセーターは編み機で、母が作ったものでした。大ブームだったそうです。今は押入れの奥で眠っています。
90	昔、霧吹きは口で息を吹いて、水を出していたこと。
91	子供の頃手で、チャンネルを回すTVを見ていました。懐かしいです。
92	今から35、6年前（？）ジュークボックスが流行していたように思われます。修学旅行の宿で夜、踊った記憶があります。巷の喫茶店などでも必ず聞いていました。何点か使っていたものがあり、懐かしかった。
93	1973年ごろ買った携帯用レコードプレーヤーの再生で、よく歌ったのを思い出します。
94	ついこの間まで、会社で8インチフロッピーディスクを使っていました。
95	初めて自分の声を聞いたときの、テープレコーダー。とても懐かしく当時を思い出しました。
96	年齢が53歳です。懐かしいです。自分も、ビデオデッキ、ラジオ、ビデオカメラを、購入したものです。
97	手回しの脱水がある洗濯機で、子供のときに、まわすところを壊してしまっ、怒られた記憶があります。
98	テレビのチャンネルの回し過ぎで、壊れたのを思い出した。
99	大変懐かしくタイムスリップしたように、子供の頃の記憶がよみがえってきた。テントウ虫のレコード盤などは、昔母に買ってもらってよく聴いた。思い出、暖かい気持ちになった。今は亡き母も、レコード好きで、よく買って楽しみに聴いていたことが思い出された。また、こういう企画を催してもらいたい。
100	ソノシートを聞くのに、小さなレコードプレーヤーに乗せて手で回しながら聞いた。レコードの回転速度が3種類の大きな家具のようなコンボがあった。
101	レコード：子供なのでLPに触らせてもらえなかった。ワープロ：3行が、画面に出たとき「3行革命」のコピーで売り出した。特殊な第Ⅱ水準の字を出すには、専用フロッピーを入れた。黒電話：昭和63年ごろまで使っていた。（元祖）GAME BOY：スーパーの福引（特賞）で、母が当たったものの、商品券が欲しかった母は、不満そうだった。